

## Pressemelding - intervju

---

25. september 2008 – ingen sperrefrist

### Ny sangbok til hele Norge

**Mandag 1. september kommer den nye sangboka "Sang i Norge". Hver eneste barneskole i landet får ett klassesett i gave. – Et løft for å gjenreise sangen i skolen og i samfunnet ellers, sier avdelingsleder Finn Stenstad ved Høgskolen i Vestfold.**

I over to år har Senter for pedagogiske tekster ved Høgskolen i Vestfold i samarbeid med Musikk i Skolen, Rikskonsertene og musikkforlaget Norsk Noteservice AS utviklet prosjektet. Ideen om en ny sangbok kunne realiseres takket være gaver på ca kr 3,5 mill, primært gaver fra Sparebankstiftelsen DnB Nor, Anders Jahres humanitære stiftelse, Norsk kulturråd, Kunnskapsdepartementet og Kulturdepartementet. – Boka vil gi lærerne både hjelp og inspirasjon til å synge mer i løpet av skoledagen, mener generalsekretær Alexander Krohg Plur i Musikk i Skolen.

Avdelingsleder Finn Stenstad peker på at Mads Bergs sangbok, sammen med Nordahl Rolfsens lesebok, var hovedinnholdet i den kulturelle skolesekken framfor noe for generasjonene mellom 1905 og 1965. – Men nye vinder, nye tider, nye strømninger har etter denne perioden gjort nasjonsbyggingsprosjektet mindre aktuelt, sier Stenstad. – Vi tror imidlertid at verdifullt fellesgods også har sin betydning for dagens og fremtidens unge. Men da med et noe annet innhold enn tidligere. Det er derfor den nye sangboken, "Sang i Norge", er etter vår mening betydningsfull på mange måter: sosialt, kulturelt, pedagogisk og ikke minst i et flerkulturelt perspektiv.

- Sang som opplevelse, samlende kraft, kulturbærer og dannelse for livet er svekket i barne- og ungdomskulturen og i skolen, sier generalsekretær Alexander Krohg Plur i Musikk i Skolen. Prosjektet "Sang i Norge" er et barn av sin tid. Norge har få felles, nasjonale kulturarenaer. Skolen står igjen som en av de få, og kanskje den viktigste. Barn som vokser opp i dag ikke har et sangrepertoar felles med jevnaldringene landet over. En lang og tungtveiende argumentrekke kan fremmes for på ulike måter



å vise de uheldige konsekvensene av dette. Mange ønsker nå et løft for sang i skolen. Vi tror at "Sang i Norge" kan bidra til dette. Bekreftelsen har kommet etter hvert som vi stegvis har utviklet prosjektet.

- I Danmark fikk vi konkretisert hva prosjektet kunne bli, forteller Stenstad. *Dansk sang* er en eneste lang suksesshistorie som begynte med en antologi med over 400 nummer på slutten av 1980-tallet, fulgt av notebok til sangene. Over 80 % av danske skoler bruker i dag *Dansk sang*, og det ikke-kommersielle prosjektet kaster så mye av seg at stadig nye produkter blir lansert.

"Sang i Norge" er en sangantologi for skoleverket som både rommer de beste tradisjoner og nye elementer som ivaretar den flerkulturelle dimensjonen som i dag utgjør skole-Norge. Boka inneholder 500 sanger og førsteopplaget er på over 80.000 bøker.

- I 2004 gjennomførte UNESCO en stor internasjonal undersøkelse på hvilke effekter kunst- og kulturundervisning har på hele grunnopplæringen, på lokalsamfunnet og på elevenes sosiale og personlige utvikling, forteller Plur. - Det denne undersøkelsen ettertrykkelig slår fast er at god undervisning i kunst og kultur har store positive effekter hos barn og unge i skolen. Men kulturfagene står i en pressituasjon og vi vet at det synges mye mindre nå enn tidligere. Dette forskningsarbeidet, - "Wow-faktoren", viser at god undervisning i musikk og andre estetiske fag vil bidra til økt selvtillit, mindre fravær, og mye bedre lese- og skriveferdigheter blant barn og unge gjennom. – Derfor er dette en viktig bok for skolen, sier Plur.

- Dette er et flott syn, sier de begge der de står foran 140 paller med sangbøker. Nå sendes pakke på pakke ut til alle barneskoler i Norge. – Vi håper og tror "Sang i Norge" vil bli brukt, ikke bare i musikk- og sangtimene, men i mange fag. – Høgskolen i Vestfold skal samarbeide med Musikk i Skolen om et kurstilbud til lærerne om hvordan boka kan brukes.

- "Sang i Norge" er et stort nasjonalt kulturløft, sier de i kor. En stor og fin gave er på vei til en barneskole nær deg.



Denne pressemeldingen og ytterligere informasjon og bilder finner du på [www.sanginorge.no/presse](http://www.sanginorge.no/presse) og ved henvendelse til kontaktpersonene:

Generalsekretær Alexander Krohg Plur, Musikk i Skolen, mobil 970 12 628

e-post: [alexander.krohg.plur@musikk.no](mailto:alexander.krohg.plur@musikk.no)

eller

Avdelingsleder Finn Stenstad, Senter for pedagogiske tekster ved Høgskolen i Vestfold,

mobil 915 48 082, e-post: [finn.stenstad@hive.no](mailto:finn.stenstad@hive.no)